

Publiqué por primera vez en 1992 mi tercer libro de relatos, titulado **CONTADOS AL ATARDECER**, apoyados esta vez en unas acuarelas magníficas del artista [Cristóbal Garrido Leal \[Toba\]](#). Era una época en la que, como escritor experimentador, yo ya no buscaría la *sinergia perfecta* entre textos y dibujos, sino que permitía que éstos sirvieran de acicate descriptivo, testimoniando lo que en cualquier imaginación lectora podría reconocerse a tenor de la lectura del relato. Solo pretendía propiciarle al lector una sencilla ventana metafórica para que se implicara mejor con sus propias emociones: ¡darle un nuevo frente de indagación para re-conocerse no sólo a través de la literatura!

Pero reconozco que era incorregible, pues, no obstante mis intenciones de dejar que literatura y plástica fueran cada una por su lado, uno de los relatos del libro, **Otra pietá**, me sirvió de inspiración para una de las historias que mi hermano Yamil protagonizó luego en nuestro largometraje **Piel de cactus**. Y quizá sea toda la historia del artesano o taxidermista uno de los aspectos más sugerentes o inquietantes de la película. Pero este asunto es otra historia.

Es para mí una gran satisfacción poder dejar testimonio en mi web de esas bellísimas acuarelas de Cristóbal Garrido y notificar hoy día sus últimos éxitos.

ALBERTO OMAR WALLS

42

CONTADOS

AL

ATARDECER

















